

« Musée de Gizeh. 1 »

I « Musée de Gizeh. 1 ».

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

Carton 19-I-1.

Musée de Gizeh

1

21 pièces

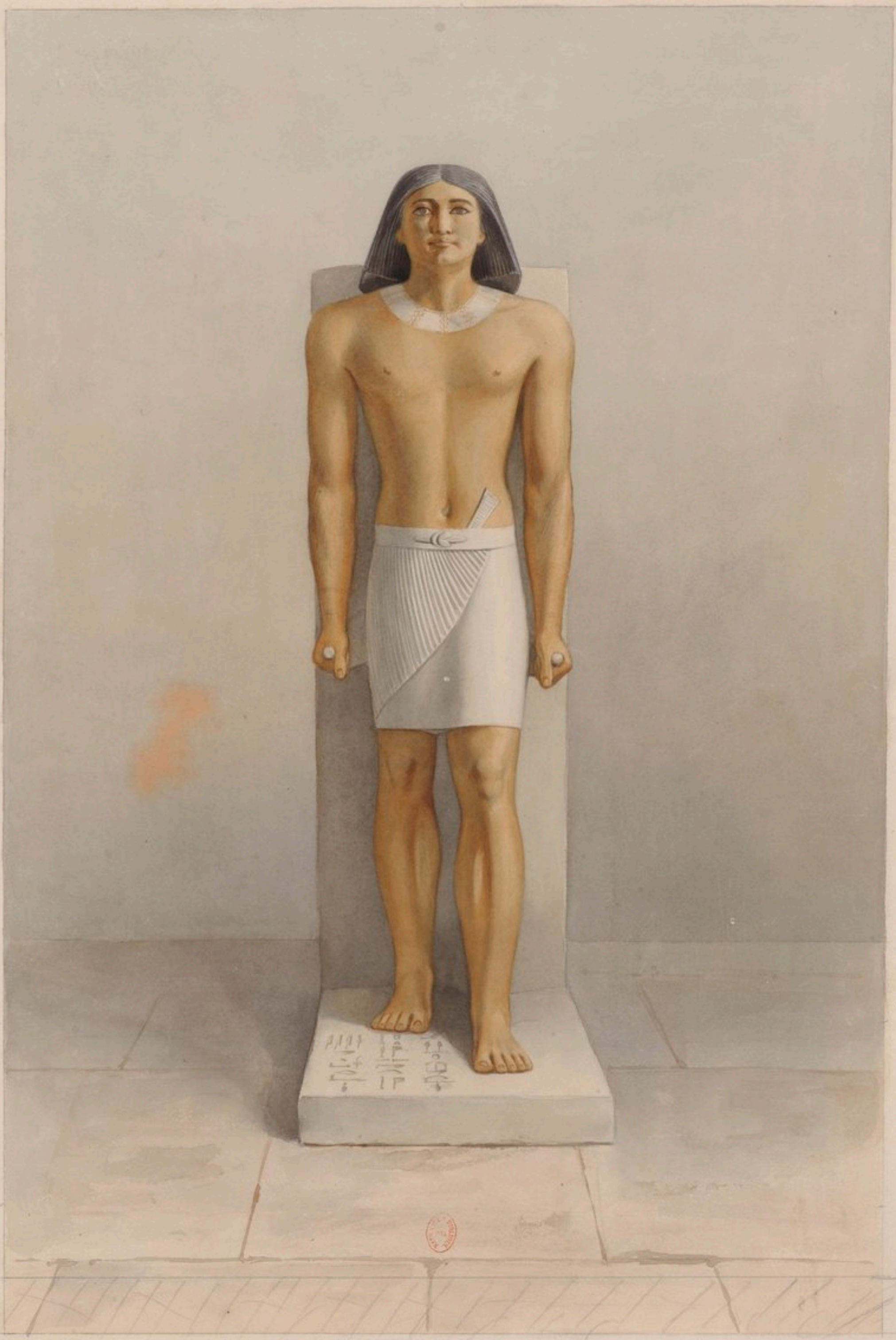
V

19/09/89

M. P. Lion

19-I-1

7



89



Chapelle de Ramsès II, Thèbes

19-I-1

2



919



Statue en calcaire



B12



19-I-1

4



914

Statue en calcaire —

19-I-1

5



99





92

Statue de femme en bois (14^e Dynastie)



ART ANTIQUE
FIGURE EN PIERRE CALCAIRE
MUSEE DE CAIRO
N° 100



ART ANTIQUE
SAKKARAH, BAS-RELIEF DU ROI MENKAHON
MUSEE DE LOUVRE
N° 102



ART ANTIQUE
LA MEME FIGURE, VUE DE FACE
MUSEE DE CAIRO
N° 101

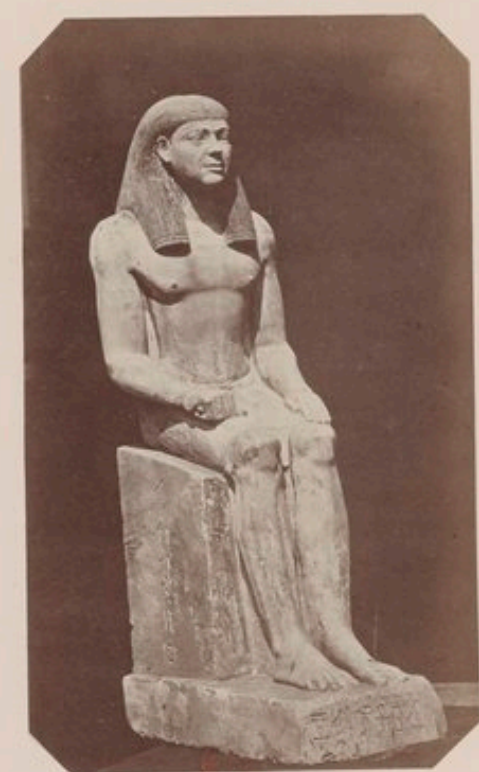
37



ART ANTIQUE
LA MÊME FIGURE, VUE DE PROFIL
musée de Caen
N° 104



ART ANTIQUE
FIGURE EN PIERRE CALCAIRE
musée de Caen
N° 105



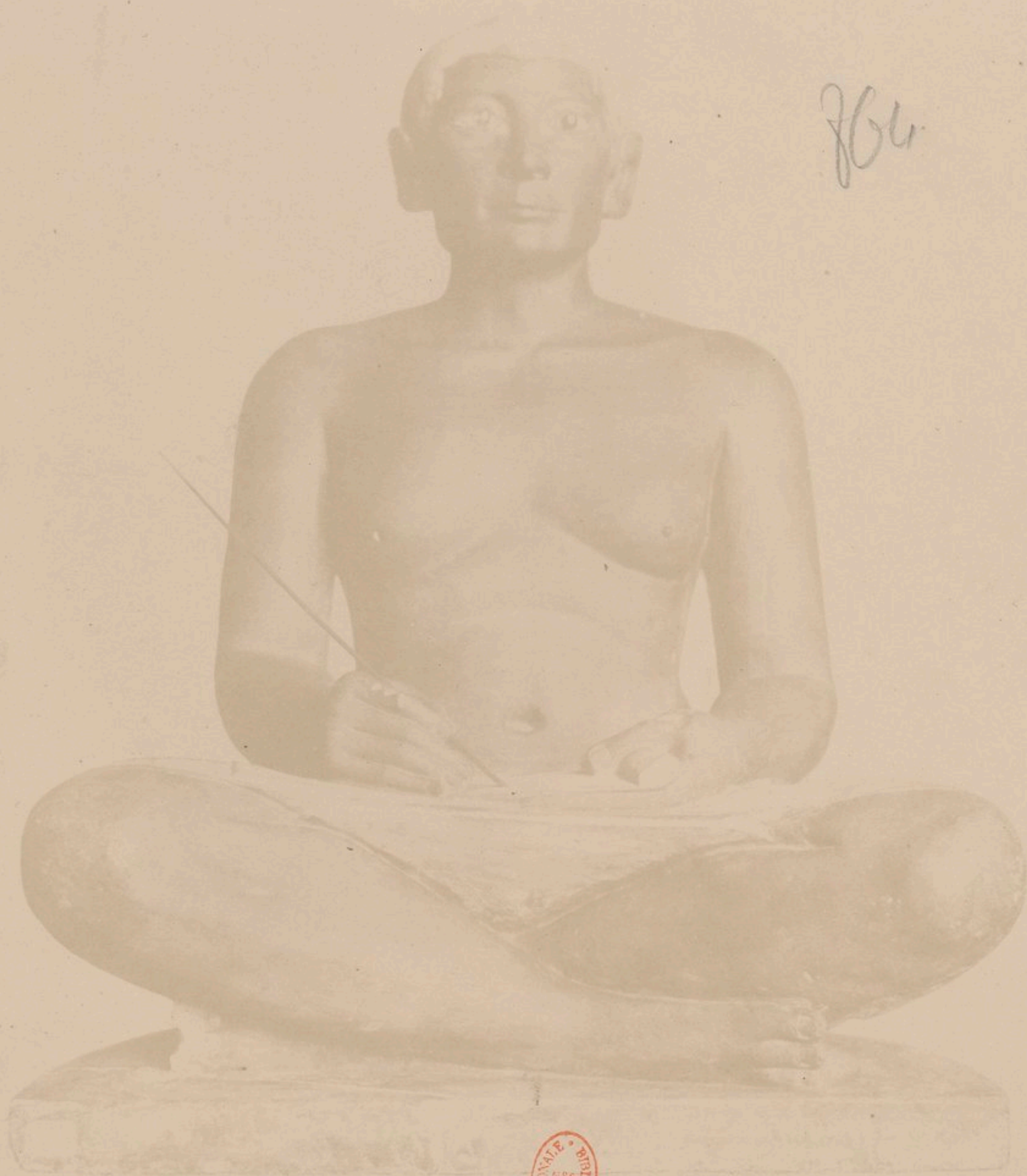
ART ANTIQUE
LA MÊME FIGURE, VUE DE TROIS QUARTS
musée de Caen
N° 106

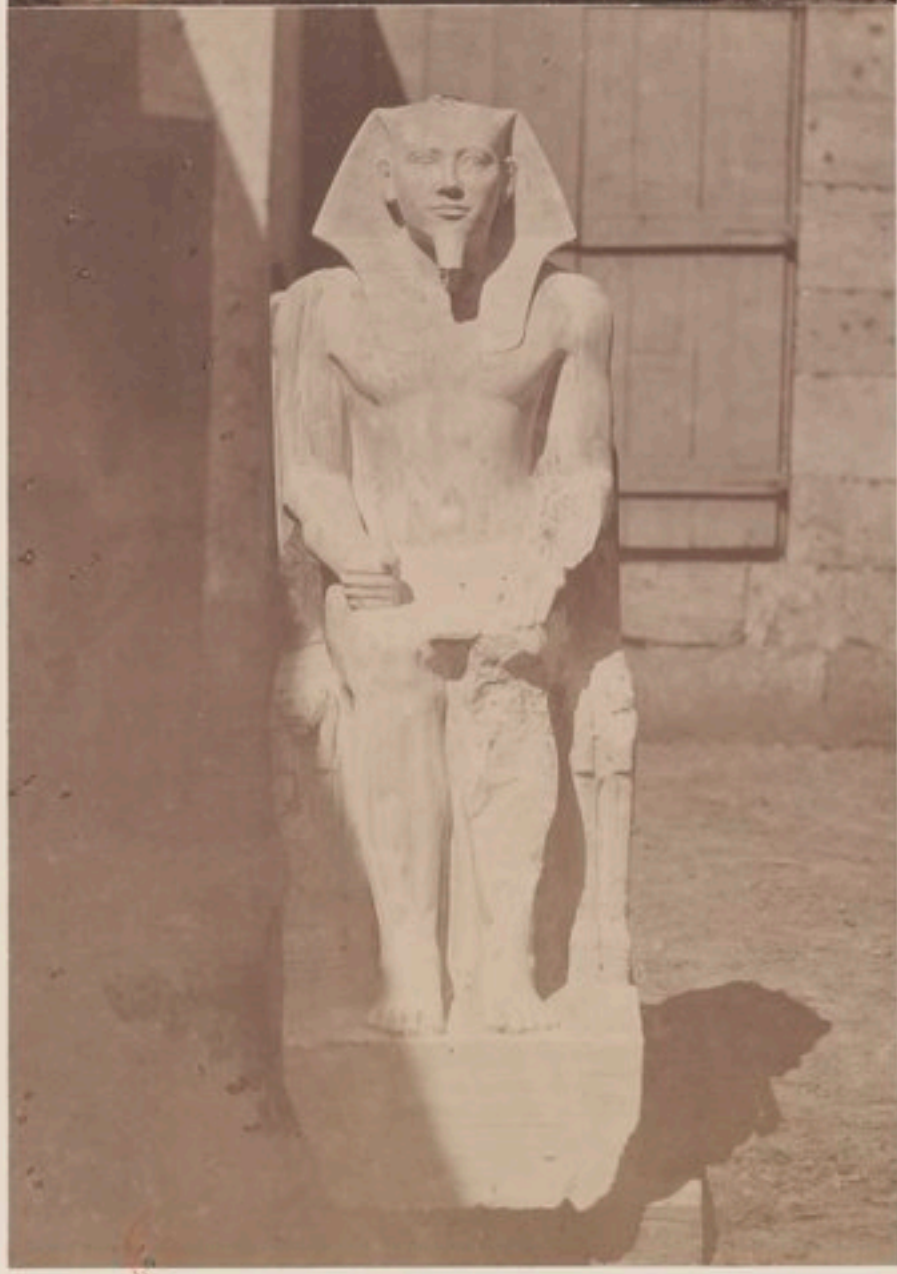
109

19-I-1

9

JB4





987

à gauche and it
un peu

voir au Louvre

faire l'autre de l'autre
comme l'autre grande planche



à ne pas faire

969

Statue royale de Chafé (Tou pyramide) en Lézirite



J. DREVET, Arch

H. LAURENT, Phot

TEMPLE DE PHILÆ
INTÉRIEUR

19-I-1

73



pg

ART ANTIQUE

TÊTE D'UNE FIGURE EN PIERRE CALCAIRE

MUSÉE DU CAIRE

N° 98

19-I-1

14



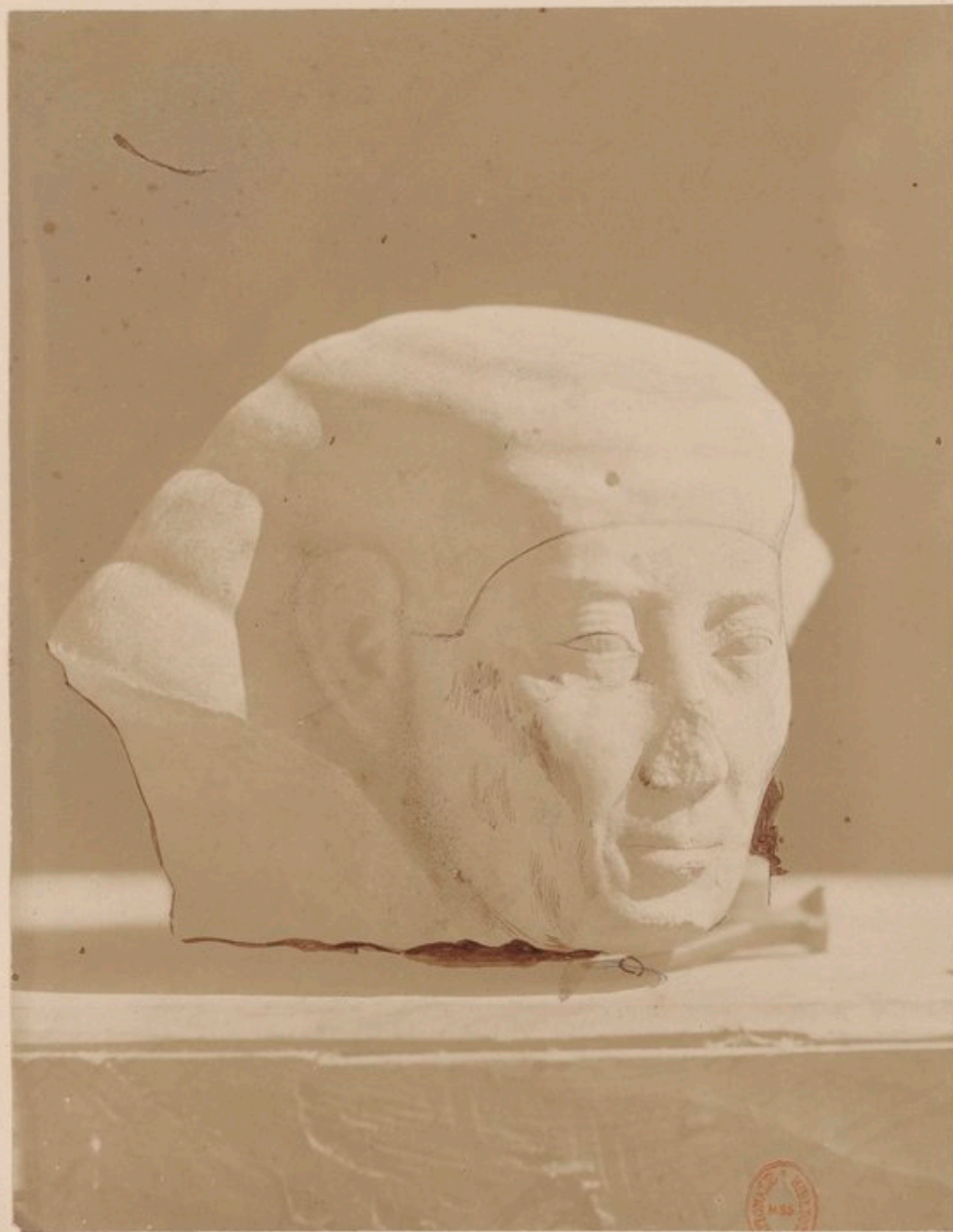
p. 9

FIGURE D'UN ROI INCONNU

SAN

N° 131

19-I-1



19



60

19-I-1

16



TÊTE DE FEMME

MUSÉE DU CAIRE

N° 132

B

19-I-1

17



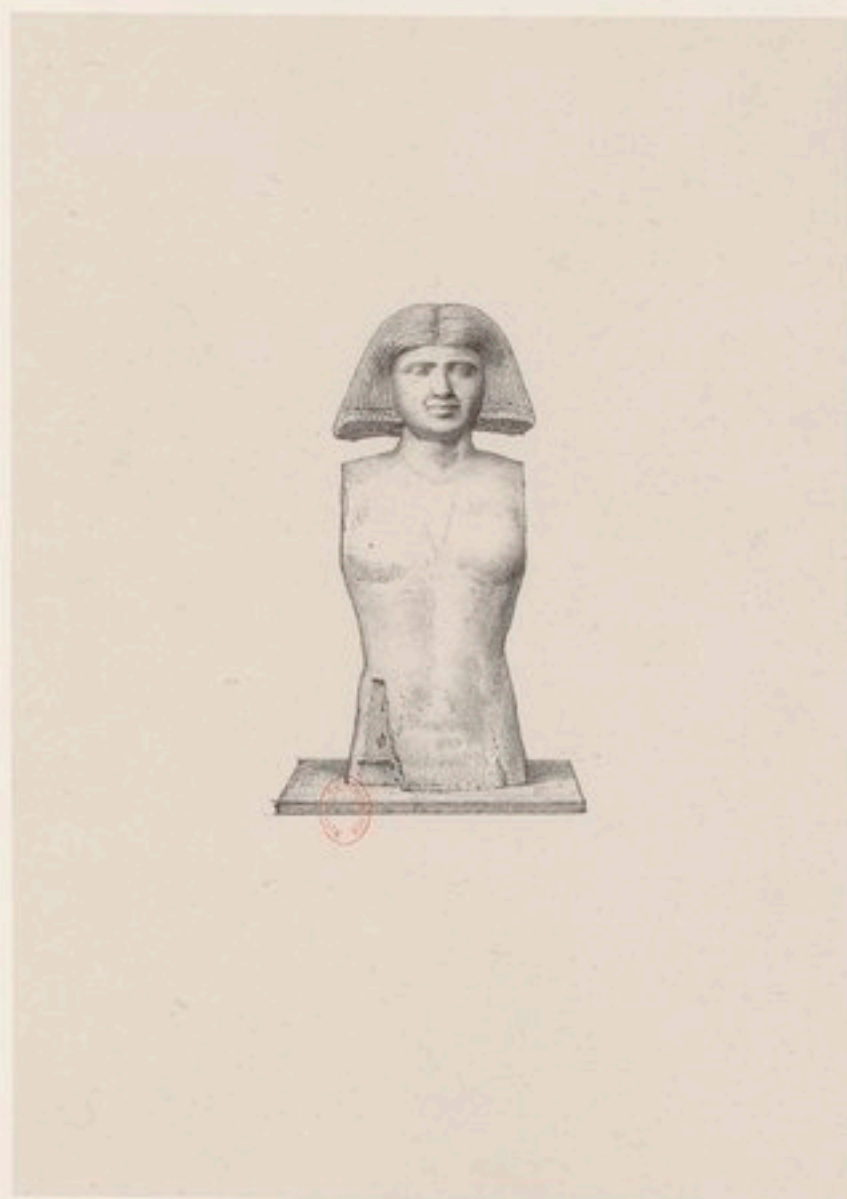
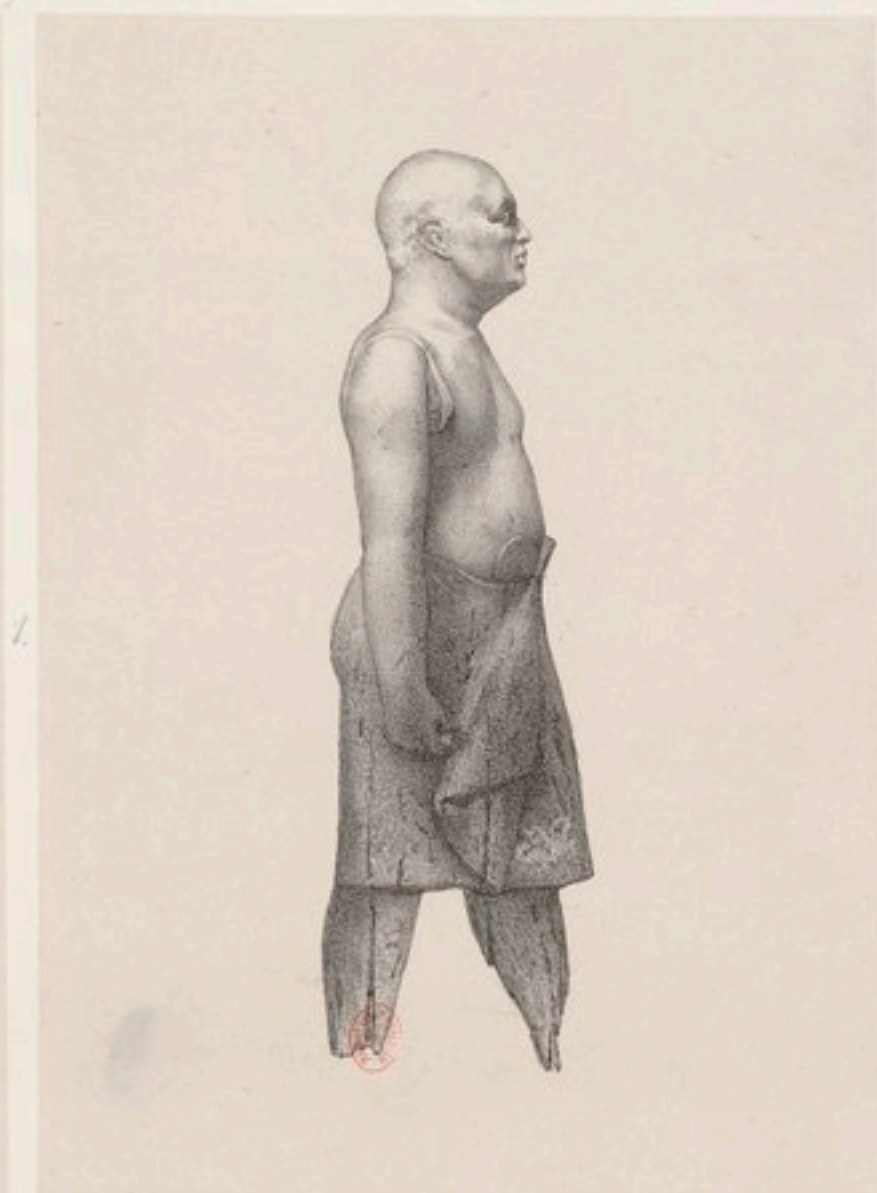
ss



91



Memphis



Acene male fait.

Statues iconiques en bois.
Memphis (IV^e dynastie)

10

19-I-1



20



96

19-I-1

21



94



19-I-1

24h



97

19-I-1

22



102





Statue en bois (IV^e Dynastie) 100



98